

Guión

UNA HISTORIA MAS DE VIEJOS: INSPIRADA EN EL ARTISTA EDGAR ALVAREZ

PERSONAJES:

EDGAR ALVARES: VISTE UN GORRO DE LANA, SWEATER ROJO, GABAN ARENA, Y PANTALONES AZULES, ZAPATILLAS.

JACINTO: SOMBRERO DE PAÑO AZUL OSCURO, CAMISA BLANCA, SACO VERDE, PANTALON CAFE, SUJETADO CON CORREA, BOTAS NEGRAS Y UN BASTON DE MADERA.

VALERIA: BLUSA CAMPESINA FUSCIA CON ESTAMPADOS, JEAN CAQUI, BALETAS CON MOÑO, UNA COLETA EN EL CABELLO RECOGIDO CON UN LAZO COLOR ROSA.

(cont'd)

SECUENCIA 1 PARQUE NARIÑO

ESCENA 1 EXT, DIA

PLANO MEDIO: EDGAR ALVARES

ANGULO: CONTRAPICADO, TOMA SEMISUBJETIVA

MOVIMIENTO: PANORAMICO

ILUMINACION: NATURAL

PLANO SONORO: PLANO MEDIO: PALOMAS VOLANDO - PLANO DE FONDO: LA GUANEÑA DIALOGO NARRADOR OFF

EDGAR:

Edgar Alvares observa la gente pastusa y su arquitectura

SECUENCIA 2 ESTUDIO DE TRABAJO EDGAR ALVARES

ESCENA 1 INT, NOCHE

TOMA 1

PRIMER PLANO TIGHT SHOT PIES: EDGAR ALVARES

ANGULO: NORMAL A LA ALTURA DE LOS PIES

MOVIMIENTO: TRAVELLING LATERAL

(CONTINUED)

ILUMINACION: SUAVE EN SUS PIES

PLANO SONORO: PRIMER PLANO: ZAPATOS CONTRA EL PISO

EDGAR:

Camina por el piso de madera asercandose a su escritorio

TOMA 2

PLANO MEDIO: EDGAR ALVARES

ANGULO: NORMAL

MOVIMIENTO: ZOOM IN, MANOS

ILUMINACION: SEMIDIFUSA

PLANO SONORO: PRIMER PLANO: LA SILLA SE ARRASTRA

EDGAR:

se sienta en su escritorio, toma una bola de plastilina y la amasa formando un lapiz.

TOMA 3

PLANO MEDIO: EDGAR ALVARES

MOVIMIENTO: ZOOM IN

ILUMINACION: CONTRALUZ

PLANO SONORO: PLANO DE FONDO: MUSICA SUAVE, PRIMERISIMO
PRIMER PLANO: LAPIZ CONTRA LA SUPERFICIE.

EDGAR:

Empieza a dibujar al personaje Jacinto (el abuelo)

TOMA 4

PRIMER PLANO MEDIO: EDGAR ALVARES

MOVIMIENTO: ZOOM IN

ILUMINACION: CENITAL

PLANO SONORO: PLANO DE FONDO: MUSICA SUAVE

EDGAR:

Mueve el lapiz terminando de dibujar a Jacinto

TOMA 5

PLANO GENERAL: JACINTO

MOVIMIENTO: NEUTRO

ILUMINACION: CENITAL

PLANO SONORO: PRIMER PLANO: MUSICA TRISTE

JACINTO:

Da algunos pasos y con rostro triste, mira a Edgar y le hace señales para que lo acompañe.

TOMA 6

PRIMER PLANO: EDGAR

MOVIMIENTO: ZOOM IN

ILUMINACION: FRONTAL

EDGAR:

Mira a Jacinto con asombro.

TOMA 7

PLANO PANORAMICO: EDGAR

MOVIMIENTO: NEUTRO

ILUMINACION: CENITAL

PLANO SONORO: PRIMER PLANO: MUSICA DE ACCION

EDGAR:

Empieza a crear en plastilina a Jacinto, su nieta y un pequeño duende.

TOMA 8

PLANO GENERAL: PERSONAJES: JACINTO Y VALERIA

MOVIMIENTO: TRAVELLING 360

ILUMINACION: PICADO

PLANO SONORO: PLANO DE FONDO: MUSICA TRISTE

EDGAR:

Jacinto se sienta en una silla mientras observa a su nieta que se entretiene con un celular.

ESCENA 2

TOMA 1

PLANO AMERICANO: ABUELO Y ARTISTA

MOVIMIENTO: TRAVELLING

ILUMINACION: LATERAL

PLANO SONORO: PLANO DE FONDO: SONIDOS NATURALES

EDGAR:

Al observar la escena, entra en la historia y se sienta a escuchar el relato de Jacinto.

TOMA 2

PRIMER PLANO: VALERIA

MOVIMIENTO: TRAVELLING 360°

ILUMINACION: NATURAL

PLANO SONORO: PLANO DE FONDO: SONIDOS NATURALES

VALERIA:

Jacinto y Edgar llaman su atención mientras todo gira.

(CONTINUED)

JACINTO:

Tiene figura de niño, un poco regordete, pequeño muy pequeño, tiene un sombrero conico de ala ancha.

SEQUENCIA 3 CHORRERA DE MIJITAYO

ESCENA 1 EXT, DIA

TOMA 1

PLANO GENERAL**MOVIMIENTO:** PANORAMICO**ILUMINACION:** NATURAL**PLANO SONORO:** PLANO DE FONDO: SONIDO NATURAL, PRIMER PLANO: JACINTO**JACINTO:**

Vive en las chorreras, donde una vez me lo encontré, recogía leña para las tulpas. De repente un canto me dentro en el bosque, observe la cascada mas hermosa que había visto...

DUENDE:

Sale del río y se une junto a Jacinto con gesto de amistad

TOMA 2

PLANO GENERAL 3/4**MOVIMIENTO:** ZOOM IN- ZOOM OUT**ILUMINACION:** NATURAL**PLANO SONORO:** PRIMERISIMO PRIMER PLANO: JACINTO**JACINTO:**

Y allí estaba él, sentado jugando con el agua. A unos los asusta y a otros se los lleva, yo solo juegue con él..

CONTINUED:

6.

Todos estan atentos a la historia que cuenta el abuelo

VALERIA:

¿Y que paso después abuelito?